

19x13.54	1	עמוד 25	ברוך גלילית	14.11.2014	45193294-7
ענף הזית - 28010					

שורשיות - תערוכת ציורים וצילומים

ענף הזית

ענף הזית קיבל דחיפה אדירה בשנים האחרונות. הן מבחינה חקלאית, הן מבחינת ייצור שמן זית איכותי והן מבחינת השימושים הנוספים של הפרי והשמן. יותר ויותר אנשים מבקשים לגדל עצי זית ולעסוק בתחום, אך העיסוק בא לידי ביטוי גם באמנות

שני יוצרים ממשגב, הצייר משה קסירר והצלם עפר נוב עוסקים זה שנים רבות בנושא זה, ובשל העניין הגובר בתחום הם הוזמנו להציג בתערוכה בקליפורניה את יצירותיהם. ואין זה דבר של מה בכך, ששני יוצרים מהגליל מוזמנים להציג בתערוכת יחיד זוגית תערוכה שהנושא שלה הוא ענף הזית... שמה של התערוכה "Rootedness" והיא עוסקת בחיבור שבין אדם לאדמתו, בשורשיות של **הזית** לתושבי הגליל.

משה קסירר - סיים את לימודיו בציור במכון אבני בתל אביב וכן צילום בקאמרה אובסקורה. בהיותו תושב יודפת, מוקף קסירר עצי זית המהווים עבורו מקור בלתי נדלה של השראה לציוריו. בעבודותיו מציג קסירר את הנוף הקדמוני של הגליל ואת ההסטוריה של פיסת הקרקע הזו, כשהוא מתמקד בעצי הזית כמוטיב המרכזי בעבודתו. עץ **הזית** עבורו, הוא תמצית הקיום, השורשיות, ההישרדות והעוצמה.

עפר נוב - סיים את לימודיו בהצטיינות במכללת ויצו בחיפה, ובעשרים וחמש השנים האחרונות הוא עוסק בצילום עבור חברות מובילות בארץ ובעולם בתחומי המדע והטכנולוגיה. נוב לימד

שני יוצרים ממשגב, הצייר משה קסירר והצלם עפר נוב עוסקים זה שנים רבות בנושא זה, ובשל העניין הגובר בתחום הם הוזמנו להציג בתערוכה בקליפורניה את יצירותיהם. ואין זה דבר של מה בכך, ששני יוצרים מהגליל מוזמנים להציג בתערוכת יחיד זוגית תערוכה שהנושא שלה הוא ענף הזית... שמה של התערוכה "Rootedness" והיא עוסקת בחיבור שבין אדם לאדמתו, בשורשיות של **הזית** לתושבי הגליל.

משה קסירר - סיים את לימודיו בציור במכון אבני בתל אביב וכן צילום בקאמרה אובסקורה.



צילום במחלקה לאמנויות ויזואליות במכללת העמק, ועבודותיו מוכרות ומוצגות בכל רחבי הארץ. גם נוב, כמו קסירר, מתגורר ביודפת, מוקף עצי זית, ומושפע בעבודתו מסביבתו ומהנוף ההסטורי המלווה אותו מדי יום בנסיעותיו בגליל.